



สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา
Sakon Nakhon Rajabhat University Institute of Music

ประกาศสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

เรื่อง หลักเกณฑ์ และแนวทางปฏิบัติในการจัดสรรเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์

ตามที่สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ได้จัดทำข้อบังคับสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ว่าด้วยการบริหารเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๕๘ แล้วนั้น

อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๖ (๕) แห่งข้อบังคับสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ว่าด้วยการวางหลักเกณฑ์ และแนวทางปฏิบัติในการจัดสรรเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ข้อ ๘ (๒) และ (๓) พิจารณาการจัดสรรเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ที่ได้จากเงินรายได้ของสถาบันที่สภาสถาบันจัดสรรให้ และเงินทุนภายนอกสถาบัน และข้อ ๑๒ การจัดสรรเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ตามข้อ ๗ (๒) และ (๓) และมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาในการประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๔ (รอบที่ ๑) เมื่อวันที่ ๒๑ เมษายน ๒๕๖๔ จึงออกประกาศดังนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา เรื่อง หลักเกณฑ์ และแนวทางปฏิบัติในการจัดสรรเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้มีผลใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ หลักเกณฑ์ และแนวทางปฏิบัติในการจัดสรรเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ตามประกาศนี้ให้ใช้บังคับสำหรับการจัดสรรเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ที่ได้จากเงินรายได้ของสถาบันที่สภาสถาบันจัดสรรให้ และเงินทุนภายนอกสถาบัน

ข้อ ๔ การจัดสรรเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ กำหนดออกเป็นประเภทของทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ จำนวน ๖ ประเภท

๔.๑ ทุนสนับสนุนการทำวิจัยตามยุทธศาสตร์ หมายถึง การวิจัย หรือการวิจัยสร้างสรรค์ ที่มีความสอดคล้องกับอัตลักษณ์ เอกลักษณ์ พันธกิจในด้านการวิจัย หรือนโยบายการบริหารจัดการสถาบัน หรือนำกรอบการวิจัยและนวัตกรรมจากภาครัฐบาลหรือภาคธุรกิจ หรือหน่วยงานต่าง ๆ มาต่อยอดผลงานวิจัยและนวัตกรรมของตนเองหรือของผู้อื่น หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อก่อให้เกิดการใช้ประโยชน์อย่างแท้จริง รวมถึงการขยายผลการใช้ประโยชน์สู่วงกว้างยิ่งขึ้น โดยไม่ซ้ำซ้อนกับผลงานวิจัยเดิม

๔.๒ ทุนสนับสนุนการทำงานสร้างสรรค์ หมายถึง ผลงานสร้างสรรค์ที่สอดคล้องกับอัตลักษณ์ เอกลักษณ์ พันธกิจในด้านการวิจัย หรือนโยบายการบริหารจัดการสถาบัน ที่แสดงถึงคุณค่าทางสุนทรียะ ประณีต จริยธรรม หรือผลงานที่สะท้อนสังคม ประกอบกับหลักวิชาทางด้านดนตรี และศิลปะต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องที่เอื้อต่อการสร้างความรู้ความเข้าใจในความหมายและคุณค่าของงาน

๔.๓ ทุนสนับสนุนเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน หมายถึง การวิจัย คู่มือ ตำรา แบบเรียน เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนให้เกิดรูปแบบกระบวนการเรียนการสอนที่ทันสมัย หรือต่อยอดงานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนให้เกิดประโยชน์ในวงวิชาการและวิชาชีพ และ/หรืออื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

๔.๔ ทุนสนับสนุนเพื่อการขอตำแหน่งทางวิชาการ หมายถึง การวิจัยหรืองานวิชาการในลักษณะต่าง ๆ ที่มีความสอดคล้องกับศาสตร์เพื่อการขอตำแหน่งทางวิชาการของนักวิจัย

๔.๕ ทุนสนับสนุนนักวิจัยรุ่นใหม่ หมายถึง การวิจัยหรืองานวิชาการในลักษณะต่าง ๆ ที่สนับสนุนให้เกิดการพัฒนาศักยภาพในการทำวิจัยของนักวิจัยรุ่นใหม่ ซึ่งจะนำไปสู่การสร้างสรรค์ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพ ตลอดจนเป็นการเตรียมความพร้อมและสร้างโอกาสแก่นักวิจัยในการแข่งขันรับทุนวิจัยจากแหล่งทุนต่าง ๆ โดยมีขอบข่ายการวิจัยสอดคล้องตามประเภทที่ ๔.๑

๔.๖ ทุนประเภทอื่น ๆ ที่นอกเหนือจากประเภทที่ ๔.๑ - ๔.๕

ข้อ ๕ วงเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ จากเงินรายได้ของสถาบันที่สภาสถาบันจัดสรรให้ ให้เป็นไปตามประเภทของทุน ดังนี้

๕.๑ ทุนสนับสนุนการทำวิจัยตามยุทธศาสตร์ ทุนละไม่เกิน ๑๕๐,๐๐๐ บาท

๕.๒ ทุนสนับสนุนการทำงานสร้างสรรค์ ทุนละไม่เกิน ๑๕๐,๐๐๐ บาท

๕.๓ ทุนสนับสนุนเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน ทุนละไม่เกิน ๓๐,๐๐๐ บาท

๕.๔ ทุนสนับสนุนเพื่อการขอตำแหน่งทางวิชาการ ทุนละไม่เกิน ๕๐,๐๐๐ บาท

๕.๕ ทุนสนับสนุนนักวิจัยรุ่นใหม่ ทุนละไม่เกิน ๑๐๐,๐๐๐ บาท

๕.๖ ทุนประเภทอื่น ๆ ตามมติคณะกรรมการบริหารเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ พิจารณานุมัติความเหมาะสมเป็นรายโครงการ

ข้อ ๖ ระยะเวลาในการทำวิจัย

๖.๑ ทุนสนับสนุนการทำวิจัยตามยุทธศาสตร์ ทุนสนับสนุนการทำงานสร้างสรรค์ ทุนสนับสนุนนักวิจัยรุ่นใหม่ มีระยะเวลาในการทำวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ ไม่เกิน ๑๒ เดือน ในกรณีที่โครงการใด มีระยะเวลาทำวิจัยเกิน ๑๒ เดือน ต้องเสนออธิการบดีพิจารณาอนุมัติความเหมาะสมเป็นรายโครงการ และรายงานต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ รับทราบต่อไป

๖.๒ ทุนสนับสนุนเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน ทุนสนับสนุนเพื่อการขอตำแหน่งทางวิชาการ ระยะเวลาในการทำวิจัย ไม่เกิน ๑๐ เดือน ในกรณีที่โครงการใดมีระยะเวลาทำวิจัยเกิน ๑๐ เดือน ต้องเสนออธิการบดีพิจารณาอนุมัติความเหมาะสมเป็นรายโครงการ และรายงานต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ รับทราบต่อไป

ทั้งนี้ สถาบันอาจจะพิจารณาอนุมัติการต่อระยะเวลาการทำโครงการวิจัยออกไปโดยมีกำหนดระยะเวลาที่แน่นอน แต่ไม่เกิน ๒ ครั้ง ครั้งละไม่เกิน ๓ เดือน โดยมีเงื่อนไขให้นักวิจัยต้องขออนุมัติขยายเวลาต่ออธิการบดี และรายงานต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์รับทราบต่อไป และให้ถือคำสั่งของคณะกรรมการบริหารเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ เป็นที่สิ้นสุด

ข้อ ๗ คุณสมบัติของผู้ที่จะได้รับจัดสรรเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์

๗.๑ เป็นอาจารย์ประจำของสถาบัน หรือพนักงานประจำของสถาบันฯ และไม่อยู่ในระหว่างลาศึกษาต่อ หรือฝักอบรมเกินกว่า ๓ เดือน

๗.๒ มีความรู้ความสามารถในการทำวิจัยที่มีคุณภาพในสาขาหรือหัวข้อที่นำเสนอ

๗.๓ ไม่เป็นผู้อยู่ระหว่างการเป็นหัวหน้าโครงการวิจัยที่ได้รับทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ของสถาบัน และได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากแหล่งทุนภายนอก เกินกว่า ๑ โครงการ

๗.๔ เป็นผู้อยู่ระหว่างการเป็นนักวิจัยร่วมในโครงการวิจัยที่ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากแหล่งทุนใด ๆ รวมกันแล้วไม่เกิน ๒ โครงการ

ในกรณีที่คุณสมบัติของผู้ที่จะได้รับจัดสรรเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ข้างต้น ให้หัวหน้าส่วนงานเสนอต่อคณะกรรมการบริหารเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์พิจารณาเป็นรายกรณี

ข้อ ๘ เงื่อนไขการจัดสรรเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์

๘.๑ เป็นโครงการวิจัยที่มีประโยชน์ต่อสถาบัน หรือองค์กรผู้ให้ทุน หรือสังคม โดยสามารถ
ระบุผู้ใช้ประโยชน์ได้ชัดเจน

๘.๒ เป็นโครงการวิจัยที่ยังไม่เคยได้รับทุนสนับสนุนจากแหล่งอื่นมาก่อน หรือเป็นการ
ต่อยอดงานวิจัยเพื่อพัฒนารูปแบบกระบวนการเรียนการสอนที่ทันสมัย เกิดประโยชน์ในวงวิชาการและวิชาชีพ และ/
หรืออื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

๘.๓ เป็นโครงการวิจัยที่มีได้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาในระดับปริญญาหรือประกาศนียบัตรใด ๆ

ข้อ ๙ ให้คณะกรรมการบริหารเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ เป็นผู้
อำนาจในการพิจารณาอนุมัติจัดสรรเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ตามประกาศนี้

ข้อ ๑๐ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามประกาศนี้

ในกรณีที่มีปัญหาหรือการตีความตามประกาศนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้วินิจฉัยตามข้อพิจารณา
ของคณะกรรมการบริหารเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ และถือเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๒๖ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๔



(รองศาสตราจารย์ คุณหญิงวงจันทร์ พนินยนิติศาสตร์)

ผู้รักษาการแทนอธิการบดีสถาบันดนตรีกัลยาณวิวัฒนา