



สภามหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

**ข้อบังคับสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา
ว่าด้วยคุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการสรรหาอธิการบดี
พ.ศ. ๒๕๖๖**

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงข้อบังคับสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาว่าด้วยคุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการสรรหาอธิการบดี พ.ศ. ๒๕๕๕ เพื่อให้สอดคล้องกับแนวปฏิบัติตามหลักธรรมาภิบาลในสถาบันอุดมศึกษาตามที่กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม วางแนวทางไว้

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๖ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ. ๒๕๕๕ สภาสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาในคราวประชุมครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาว่าด้วยคุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการสรรหาอธิการบดี พ.ศ. ๒๕๖๖”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกข้อบังคับสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาว่าด้วยคุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการสรรหาอธิการบดี พ.ศ. ๒๕๕๕

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“สถาบัน” หมายความว่า สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

“สภาสถาบัน” หมายความว่า สภาสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

“นายกสภาสถาบัน” หมายความว่า นายกสภาสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

ข้อ ๕ เมื่อตำแหน่งอธิการบดีว่างลง หรือวาระการดำรงตำแหน่งอธิการบดีเหลือไม่เกินหนึ่งร้อยแปดสิบวัน ให้สภาสถาบันแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาอธิการบดี ประกอบด้วย

(๑) กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ เป็นประธานกรรมการ

(๒) กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนหนึ่งคน เป็นกรรมการ

(๓) บุคคลภายนอกจำนวนสองคนซึ่งสภาสถาบันเลือกจากคณะกรรมการส่งเสริมกิจการสถาบัน หรือเลือกจากที่ปรึกษาสภาสถาบัน หรือเลือกจากผู้ที่เคยดำรงตำแหน่งอธิการบดีของสถาบันหรือของสถาบันอุดมศึกษาอื่น เป็นกรรมการ

ในกรณีที่เป็นผู้ที่เคยดำรงตำแหน่งอธิการบดีของสถาบันจะต้องพ้นจากการดำรงตำแหน่งมาแล้วไม่น้อยกว่าห้าปี

(๔) กรรมการซึ่งได้มาจากการเลือกกันเองจากพนักงานสถาบันประเภทวิชาการ ที่มีผู้ดำรงตำแหน่งประเภทบริหารจำนวนหนึ่งคน

(๕) กรรมการซึ่งได้มาจากการเลือกกันเองจากพนักงานสถาบันประเภทปฏิบัติการวิชาชีพและประเภทปฏิบัติการทั่วไป ที่มีผู้ดำรงตำแหน่งประเภทบริหารจำนวนหนึ่งคน

ในการดำเนินการเพื่อจัดให้มีการเลือกกันเองให้ได้มาซึ่งกรรมการตาม (๔) และ (๕) ให้สภาพนักงานทำหน้าที่เป็นคณะทำงาน โดยให้ประธานสภาพนักงานเป็นประธานคณะทำงาน เพื่อทำหน้าที่กำหนดหลักเกณฑ์ วิธีการและดำเนินการให้ได้มาซึ่งกรรมการตาม (๔) และ (๕) ทั้งนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้ออกคำสั่ง

แต่งตั้งคณะกรรมการดังกล่าวโดยให้กำหนดระยะเวลาไว้ในคำสั่งเพื่อให้มีการดำเนินการเลือกกันเองให้แล้วเสร็จก่อนวันที่จะมีการประชุมสภาสถาบันเพื่อพิจารณาเกี่ยวกับการสรรหาอธิการบดี

ให้บุคลากรของสำนักงานสถาบันจำนวนหนึ่งคนตามที่สภาสถาบันเห็นชอบเป็นเลขานุการ ทั้งนี้ จะให้มีผู้ช่วยเลขานุการอีกจำนวนไม่เกินสองคนด้วยก็ได้

ในกรณีที่กรรมการสรรหาอธิการบดีตามวรรคหนึ่งพ้นจากตำแหน่งไปในระหว่างที่การสรรหาอธิการบดียังไม่แล้วเสร็จ ให้ผู้ซึ่งพ้นจากตำแหน่งดังกล่าวปฏิบัติหน้าที่กรรมการสรรหาอธิการบดีต่อไปจนกว่าการสรรหาอธิการบดีจะเสร็จสิ้น เว้นแต่กรณีกรรมการขอลาออกหรือพ้นสภาพการเป็นผู้ปฏิบัติงานของสถาบัน ให้คณะกรรมการสรรหาอธิการบดีประกอบด้วยกรรมการสรรหาอธิการบดีเท่าที่มีอยู่

ข้อ ๖ ให้คณะกรรมการสรรหาอธิการบดีมีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

(๑) กำหนดวิธีการและขั้นตอนการสรรหาอธิการบดีโดยการเสนอชื่อและการประกาศรับสมัครทั่วไป

(๒) แจ้งให้ผู้มีสิทธิเสนอรายชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งอธิการบดีทราบวัน เวลาและสถานที่ในการเสนอชื่อล่วงหน้าไม่น้อยกว่าเจ็ดวัน

(๓) ตรวจสอบคุณสมบัติของผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อตามหลักเกณฑ์ที่บัญญัติไว้ในมาตรา ๒๙ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ. ๒๕๕๕ และจัดทำบัญชีรายชื่อของผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อทุกคนตามลำดับตัวอักษร

(๔) ทาบทามผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อ โดยให้ผู้ที่ได้รับการทาบทามมีหนังสือแจ้งการปฏิเสธหรือตอบรับการทาบทาม ในกรณีที่ตอบรับการทาบทาม ให้ผู้ที่ตอบรับการทาบทามจัดทำประวัติ ผลงาน และแนวนโยบายในการบริหารสถาบันแนบมาด้วย

(๕) ตรวจสอบคุณสมบัติของผู้ที่สมัครเข้ารับการสรรหาเพื่อดำรงตำแหน่งอธิการบดีตามหลักเกณฑ์ที่บัญญัติไว้ในมาตรา ๒๙ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ. ๒๕๕๕ และจัดทำบัญชีรายชื่อของผู้ที่สมัครเข้ารับการสรรหาทุกคนตามลำดับตัวอักษร

(๖) พิจารณาคัดเลือกผู้ตอบรับการทาบทามหรือผู้ที่สมัครให้เหลือหนึ่งคนนำเสนอสภาสถาบันพร้อมประวัติ ผลงาน และแนวนโยบายในการบริหารสถาบันของผู้ที่ได้รับการคัดเลือก

ข้อ ๗ ผู้ที่ได้รับคัดเลือกจากคณะกรรมการสรรหาอธิการบดีจะต้องแถลงแนวนโยบายในการบริหารสถาบันต่อสภาสถาบันเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบก่อนเสนอขอทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งต่อไป

ข้อ ๘ ผู้ที่สมควรได้รับการเสนอชื่อให้ดำรงตำแหน่งอธิการบดีจะต้องมีคุณสมบัติตามมาตรา ๒๙ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ. ๒๕๕๕

ข้อ ๙ ผู้ที่มีสิทธิเสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งอธิการบดี ได้แก่

(๑) นายกสภาสถาบัน และกรรมการสภาสถาบัน

(๒) พนักงานของสถาบันที่ได้รับบรรจุแต่งตั้งมาแล้วไม่น้อยกว่าหนึ่งปี

ข้อ ๑๐ การสรรหาอธิการบดีในวาระต่อไปให้กระทำให้เสร็จสิ้นก่อนอธิการบดีคนปัจจุบันหมดวาระอย่างน้อยหกสิบวัน

ในกรณีที่ตำแหน่งอธิการบดีสิ้นสุดลงในกรณีอื่นนอกจากการดำรงตำแหน่งครบวาระ ให้ดำเนินการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งอธิการบดีให้เสร็จสิ้นภายในหนึ่งร้อยแปดสิบวันนับแต่วันที่ตำแหน่งอธิการบดีได้สิ้นสุดลง

ข้อ ๑๑ ให้นายกสภาสถาบันรักษาการตามข้อบังคับนี้ และให้มีอำนาจออกระเบียบ ประกาศ หรือ คำสั่ง เพื่อดำเนินการให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้

ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการดำเนินการหรือการตีความตามข้อบังคับ ให้นายกสภาสถาบันมี อำนาจวินิจฉัยสั่งการได้เท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับกฎหมายหรือข้อบังคับนี้ แต่ถ้านายกสภาสถาบันเห็นสมควร อาจเสนอ ให้สภาสถาบันวินิจฉัยก็ได้

ในกรณีที่มีเหตุผลความจำเป็นอย่างยิ่ง สภาสถาบันอาจมีมติให้งดใช้ข้อบังคับนี้ทั้งหมด หรือ บางส่วนก็ได้

ประกาศ ณ วันที่ ๑๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖



(ศาสตราจารย์คลินิกเกียรติคุณ นายแพทย์ปิยะสกล สกลสัตยาทร)
นายกสภาสถาบันดนตรีกลยาณีวัฒนา