



สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา  
PRINCESS GALYANI VADHANA INSTITUTE OF MUSIC

### ระเบียบสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

ว่าด้วยหลักเกณฑ์การเบิกจ่ายเงินค่าใช้จ่ายโครงการหรือกิจกรรมทางวิชาการด้านดนตรี  
และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องหรือโครงการหรือกิจกรรมที่เกี่ยวกับกิจการของสถาบัน

พ.ศ. ๒๕๖๔

โดยที่เป็นการสมควรกำหนดหลักเกณฑ์การเบิกจ่ายเงินค่าใช้จ่ายโครงการหรือกิจกรรมทางวิชาการด้านดนตรีและศาสตร์ที่เกี่ยวข้องหรือโครงการหรือกิจกรรมที่เกี่ยวกับกิจการของสถาบัน ซึ่งเกี่ยวกับการจัดทำบทความวิจัย บทความวิชาการ บทความหรือหนังสือ งานเขียนด้านวิชาการ และงานด้านวิชาการอื่น เพื่อใช้ประโยชน์ในกิจการของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและเหมาะสม

อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๒๑ (๑) และข้อ ๒๓ ของข้อบังคับสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ว่าด้วยการบริหารการเงิน การคลัง และทรัพย์สิน พ.ศ. ๒๕๕๕ อธิการบดีสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาโดยมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาในการประชุมครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๑๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ จึงออกระเบียบไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาว่าด้วยหลักเกณฑ์การเบิกจ่ายเงินค่าใช้จ่ายโครงการหรือกิจกรรมทางวิชาการด้านดนตรีและศาสตร์ที่เกี่ยวข้องหรือโครงการหรือกิจกรรมที่เกี่ยวกับกิจการของสถาบัน พ.ศ. ๒๕๖๔”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในระเบียบนี้

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการบริหารสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

“บทความทางวิชาการ” หมายความว่า งานเขียนทางวิชาการซึ่งมีการกำหนดประเด็นที่ต้องการอธิบายหรือวิเคราะห์อย่างชัดเจน ทั้งนี้ มีการวิเคราะห์ประเด็นดังกล่าวตามหลักวิชาการ โดยมีการสำรวจ วรรณกรรมเพื่อสนับสนุนจนสามารถสรุปผลการวิเคราะห์ในประเด็นนั้นได้ อาจเป็นการนำ ความรู้จากแหล่งต่าง ๆ มาประมวลร้อยเรียงเพื่อวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ โดยที่ผู้เขียน แสดงทัศนะทางวิชาการของตนไว้อย่างชัดเจนด้วย

“บทความวิจัย” หมายความว่า บทความที่เป็นผลงานสืบเนื่องหรือสกัดจากงานวิจัย สำหรับตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการ สื่อสิ่งพิมพ์ หรือที่ประชุมสัมมนา การพิมพ์เผยแพร่บทความวิจัยต้องผ่านการกลั่นกรองและตรวจสอบเนื้อหาสาระความถูกต้องจากผู้ทรงคุณวุฒิในศาสตร์นั้น ๆ โดยจะต้องมีรูปแบบการจัดพิมพ์ให้ได้ตามเกณฑ์มาตรฐานของวารสาร หรือตามที่คณะกรรมการกำหนด

“บทความหรือหนังสือ” หมายความว่า บทความที่มีการวิเคราะห์และวิจารณ์หนังสือแต่ละเล่มอย่างละเอียดถึงลักษณะ รูปเล่ม เนื้อหา และการเขียน เพื่อให้ผู้อ่านได้เห็นคุณค่า การสร้างเสริมปัญญา ความคิด และการสร้างความแข็งแกร่งทางวิชาการให้แก่สาขาวิชานั้น ๆ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งทัศนคติของผู้เขียนหนังสือเล่มนั้น ๆ



“งานเขียนด้านวิชาการ” หมายความว่า บทความหรืองานเขียนด้านวิชาการที่แสดงถึง การศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบ มีการวิเคราะห์ให้ข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนา งานทางวิชาการ โดยมีการอ้างอิงแหล่งข้อมูล วิธีการค้นคว้า และนำเสนอข้อมูลอย่างเป็นระบบ มีการใช้ภาษา ที่เป็นภาษาระดับทางการ อาจมีคำศัพท์เฉพาะหรืออาจมีภาพ แผนภาพ หรือแผนที่ประกอบด้วยก็ได้

“วารสารวิชาการ” หมายความว่า วารสารวิชาการที่การจัดพิมพ์บทความทางวิชาการ บทความวิจัย หรืองานเขียนด้านวิชาการที่มีการกลั่นกรองและตรวจสอบจากผู้ทรงคุณวุฒิในศาสตร์นั้น ๆ โดยมีการจัดพิมพ์เป็นระยะอย่างสม่ำเสมอ และมีรูปแบบตามเกณฑ์มาตรฐานของวารสาร

“หนังสือ” หมายความว่า งานวิชาการที่เกิดจากการค้นคว้าศึกษาความรู้ในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง อย่างรอบด้านและลึกซึ้ง มีการวิเคราะห์ สังเคราะห์และเรียบเรียงอย่างเป็นระบบ ประกอบด้วยเนื้อหาสาระหลัก ที่เป็นแกนกลางและเนื้อหาสาระย่อยที่สัมพันธ์กัน ใช้ภาษาที่เป็นมาตรฐานทางวิชาการ ให้ทัศนะของผู้เขียน ที่สร้างเสริมปัญญาความคิดและสร้างความแข็งแกร่งทางวิชาการให้แก่สาขาวิชานั้น ๆ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

“รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ” หมายความว่า เอกสารรายงานที่รวบรวม ผลงานวิจัยหรือผลงานวิชาการที่ได้นำเสนอในที่ประชุมวิชาการ (Proceeding) ซึ่งมีการกลั่นกรองและ ตรวจสอบจากผู้ทรงคุณวุฒิในศาสตร์นั้น ๆ

“เอกสารวิชาการประกอบการแสดง” หมายความว่า งานเขียนเชิงวิชาการที่แสดงถึงกระบวนการ ความคิด แนวคิด การวิเคราะห์ หรือการสร้างสรรค์ เพื่อใช้ในการนำเสนอให้เห็นคุณค่า การสร้างเสริมปัญญา ความคิด และการสร้างความแข็งแกร่งทางวิชาการของผลงานสร้างสรรค์หรือการแสดง โดยอาจมีการกลั่นกรอง และตรวจสอบจากผู้ทรงคุณวุฒิในศาสตร์นั้น ๆ ก็ได้

“กองบรรณาธิการ” หมายความว่า คณะบุคคลที่สถาบันแต่งตั้งเพื่อบริหารจัดการงานในการ ดำเนินการจัดทำวารสารวิชาการ หรือการจัดทำรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ

“ผู้ประเมินอิสระ” หมายความว่า ผู้ทรงคุณวุฒิทั้งภายในและภายนอกสถาบันซึ่งมี ความเชี่ยวชาญในการตรวจสอบ และประเมินบทความเพื่อพิจารณาตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติ

“ผู้ทรงคุณวุฒิ” หมายความว่า ผู้ที่มีความรู้ความสามารถหรือเชี่ยวชาญในสาขาวิชา ที่เกี่ยวข้องตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนด

ข้อ ๔ โครงการหรือกิจกรรมทางวิชาการด้านดนตรีและศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง หรือโครงการหรือ กิจกรรมที่เกี่ยวกับกิจการของสถาบันที่เบิกจ่ายค่าใช้จ่ายได้ตามระเบียบนี้ มีดังต่อไปนี้

- (๑) การจัดทำวารสารวิชาการ
- (๒) การจัดทำหนังสือ
- (๓) การจัดทำรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceeding)
- (๔) การจัดทำเอกสารวิชาการประกอบการแสดง
- (๕) การจัดทำโครงการหรือกิจกรรมอื่นทางวิชาการที่คณะกรรมการกำหนด

ข้อ ๕ การเสนอโครงการหรือกิจกรรมทางวิชาการด้านดนตรีและศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง หรือ โครงการหรือกิจกรรมที่เกี่ยวกับกิจการของสถาบัน ให้เสนอต่ออธิการบดีหรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมายเพื่อ พิจารณานุมัติก่อนดำเนินโครงการหรือกิจกรรม โดยโครงการหรือกิจกรรมดังกล่าวอย่างน้อยต้อง ประกอบด้วยรายการดังต่อไปนี้

- (๑) ชื่อโครงการหรือกิจกรรม
- (๒) ผู้รับผิดชอบโครงการหรือกิจกรรม
- (๓) ผู้ร่วมรับผิดชอบโครงการหรือกิจกรรม กองบรรณาธิการ ผู้ประเมินอิสระ หรือ

ผู้ทรงคุณวุฒิ (ถ้ามี)



- (๔) วัตถุประสงค์และเป้าหมายของโครงการหรือกิจกรรม
- (๕) แผนการดำเนินงานและแผนการใช้จ่าย
- (๖) ผลผลิต/ผลลัพธ์/ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ
- (๗) รายการอื่นตามที่คณะกรรมการกำหนด

ข้อ ๖ หลักเกณฑ์การจ่ายและอัตราค่าใช้จ่ายเกี่ยวกับโครงการหรือกิจกรรมทางวิชาการด้านดนตรีและศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง หรือโครงการหรือกิจกรรมที่เกี่ยวกับกิจการของสถาบันตามข้อ ๔ ให้เป็นไปตามที่อธิการบดีโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประกาศกำหนด

ข้อ ๗ การเบิกเงินค่าใช้จ่ายตามข้อ ๖ ให้ผู้รับผิดชอบโครงการหรือกิจกรรมทางวิชาการด้านดนตรีและศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง หรือโครงการหรือกิจกรรมที่เกี่ยวกับกิจการของสถาบันนำเสนออธิการบดีหรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมายเพื่อพิจารณาอนุมัติ

ข้อ ๘ การเบิกจ่ายค่าตอบแทนตามระเบียบนี้ ให้เบิกจ่ายจากงบประมาณที่สถาบันดนตรีกัลยาณีพัฒนาจัดสรรตามแผนปฏิบัติงานประจำปี

ในกรณีที่โครงการหรือกิจกรรมใดไม่อยู่ในแผนปฏิบัติงานประจำปี ให้เสนอคณะกรรมการพิจารณาให้ความเห็นก่อนเสนอสภาสถาบันดนตรีกัลยาณีพัฒนาพิจารณาการจัดสรรงบประมาณและการปรับโครงการหรือกิจกรรมนั้นไว้ในแผนปฏิบัติงานประจำปี

ข้อ ๙ ให้อธิการบดีรักษาการตามระเบียบนี้ และให้มีอำนาจออกประกาศ หรือคำสั่งเพื่อดำเนินการให้เป็นไปตามระเบียบนี้

ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการดำเนินการหรือการตีความตามระเบียบ ให้อธิการบดีมีอำนาจวินิจฉัยสั่งการได้เท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับกฎหมาย ข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง หรือระเบียบนี้ แต่ถ้าอธิการบดีเห็นสมควรก็อาจเสนอให้คณะกรรมการวินิจฉัยได้

ในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็นอย่างยิ่ง คณะกรรมการอาจมีมติให้งดใช้ระเบียบนี้ทั้งหมดหรือบางส่วนได้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(รองศาสตราจารย์ คุณหญิงวงจันทร์ ทัศนัยนิติศาสตร์)  
ผู้รักษาการแทนอธิการบดีสถาบันดนตรีกัลยาณีพัฒนา