



สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา
PRINCESS GALYANI VADHANA
INSTITUTE OF MUSIC

ข้อบังคับสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา
ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาอธิการบดี
พ.ศ. ๒๕๕๕

โดยที่เป็นการสมควรกำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาอธิการบดีสถาบันดนตรี
กัลยาณีวัฒนา

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๖ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา
พ.ศ. ๒๕๕๕ สภาสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาในคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๘ มิถุนายน
๒๕๕๕ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาว่าด้วยหลักเกณฑ์
และวิธีการสรรหาอธิการบดี พ.ศ. ๒๕๕๕”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ เมื่อตำแหน่งอธิการบดีว่างลง หรือวาระการดำรงตำแหน่งอธิการบดีเหลือไม่เกิน
หนึ่งร้อยแปดสิบวัน ให้สภาสถาบันแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาอธิการบดี ประกอบด้วย

(๑) อุปนายกสภาสถาบัน เป็นประธานกรรมการ

(๒) กรรมการสองคนซึ่งเลือกจากกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ

(๓) กรรมการหนึ่งคนซึ่งเลือกจากหัวหน้าส่วนงานตามมาตรา ๗ (๒) และ

มาตรา ๗ (๓)

(๔) กรรมการหนึ่งคนซึ่งเลือกจากประธานสภาพนักงานหรือกรรมการสภาสถาบัน

ประเภทคณาจารย์ประจำ

ให้บุคลากรของสำนักงานสถาบันจำนวนหนึ่งคนตามที่สภาสถาบันเห็นชอบเป็น
เลขานุการ ทั้งนี้ จะให้มีผู้ช่วยเลขานุการอีกจำนวนไม่เกินสองคนด้วยก็ได้

ในกรณีที่กรรมการสรรหาอธิการบดีตามวรรคหนึ่งพ้นจากตำแหน่งไปในระหว่างที่
การสรรหาอธิการบดียังไม่แล้วเสร็จ ให้ผู้ซึ่งพ้นจากตำแหน่งดังกล่าวปฏิบัติหน้าที่กรรมการสรรหา
อธิการบดีต่อไปจนกว่าการสรรหาอธิการบดีจะเสร็จสิ้น

ข้อ ๕ ให้คณะกรรมการสรรหาอธิการบดีมีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

(๑) กำหนดวิธีการและขั้นตอนการสรรหาอธิการบดีโดยการเสนอชื่อและ
การประกาศรับสมัครทั่วไป

(๒) แจ้งให้ผู้มีสิทธิเสนอรายชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งอธิการบดีทราบวัน เวลา
และสถานที่ ในการเสนอชื่อล่วงหน้าไม่น้อยกว่าเจ็ดวัน

(๓) ตรวจสอบคุณสมบัติของผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อตามหลักเกณฑ์ที่บัญญัติไว้
ในมาตรา ๒๙ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ. ๒๕๕๕ และจัดทำบัญชีรายชื่อของ
ผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อทุกคนตามลำดับตัวอักษร

(๔) ทาบทามผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อ โดยให้ผู้ที่ได้รับการทาบทามมีหนังสือแจ้ง การปฏิเสธ หรือตอบรับการทาบทาม ในกรณีที่ตอบรับการทาบทาม ให้ผู้ที่ตอบรับการทาบทามจัดทำ ประวัติ ผลงาน และแนวนโยบายในการบริหารสถาบันแนบมาด้วย

(๕) ตรวจสอบคุณสมบัติของผู้ที่สมัครเข้ารับการสรรหาเพื่อดำรงตำแหน่ง อธิการบดีตามหลักเกณฑ์ที่บัญญัติไว้ในมาตรา ๒๙ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ. ๒๕๕๕ และจัดทำบัญชีรายชื่อของผู้ที่สมัครเข้ารับการสรรหาทุกคนตามลำดับตัวอักษร

(๖) พิจารณาคัดเลือกผู้ตอบรับการทาบทามหรือผู้ที่สมัครให้เหลือหนึ่งคน นำเสนอสภาสถาบันพร้อมประวัติ ผลงาน และแนวนโยบายในการบริหารสถาบันของผู้ที่ได้รับการคัดเลือก

ข้อ ๖ ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกจากคณะกรรมการสรรหาอธิการบดีจะต้องแถลงแนวนโยบาย ในการบริหารสถาบันต่อสภาสถาบันเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบก่อนเสนอขอทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งต่อไป

ข้อ ๗ ผู้ที่สมควรได้รับการเสนอชื่อให้ดำรงตำแหน่งอธิการบดีจะต้องมีคุณสมบัติตาม มาตรา ๒๙ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ. ๒๕๕๕

ข้อ ๘ ผู้ที่มีสิทธิเสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งอธิการบดี ได้แก่

(๑) นายกสภาสถาบัน และกรรมการสภาสถาบัน

(๒) พนักงานของสถาบันที่ได้รับบรรจุแต่งตั้งมาแล้วไม่น้อยกว่าหนึ่งปี

ข้อ ๙ การสรรหาอธิการบดีในวาระต่อไปให้กระทำให้เสร็จสิ้นก่อนอธิการบดีคนปัจจุบัน หมดวาระอย่างน้อยหกสิบวัน

ในกรณีที่ตำแหน่งอธิการบดีสิ้นสุดลงในกรณีอื่นนอกจากการดำรงตำแหน่งครบวาระ ให้ดำเนินการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งอธิการบดีให้เสร็จสิ้นภายในหนึ่งร้อยแปดสิบวันนับแต่วันที่ ตำแหน่งอธิการบดีได้สิ้นสุดลง

ข้อ ๑๐ ให้นายกสภาสถาบันรักษาการตามข้อบังคับนี้

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๑๑ การสรรหาอธิการบดีในวาระแรก ให้สภาสถาบันทำหน้าที่เป็นคณะกรรมการ สรรหาอธิการบดี มีอำนาจหน้าที่ตามข้อ ๕ เพื่อพิจารณาบุคคลที่มีคุณสมบัติและคุณลักษณะที่เหมาะสม โดยให้กรรมการสภาสถาบันเสนอชื่อคนละหนึ่งชื่อ และดำเนินการตามข้อ ๖ ก่อนเสนอขอทรงพระกรุณา โปรดเกล้าฯ แต่งตั้งเป็นอธิการบดี ทั้งนี้ ให้กระทำให้เสร็จสิ้นภายในหนึ่งร้อยแปดสิบวันนับแต่วันที่ พระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ. ๒๕๕๕ มีผลใช้บังคับ

ประกาศ ณ วันที่ ๒๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๕



(ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ)

นายกสภาสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา