



สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา  
PRINCESS GALYANI VADHANA INSTITUTE OF MUSIC

ประกาศสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา  
เรื่อง มาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (โรค COVID-๑๙)  
(ฉบับที่ ๑๒)

ตามที่สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ได้มีประกาศสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา เรื่อง มาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (โรค COVID-๑๙) (ฉบับที่ ๑๑) ลงวันที่ ๒๘ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยให้นักศึกษาและผู้ปฏิบัติงานในสถาบันหลีกเลี่ยงการเดินทางเข้าพื้นที่ของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา เป็นการชั่วคราว รวมทั้งปรับปรุงแบบการเรียนการสอนและการปฏิบัติงานของผู้ปฏิบัติงานในสถาบันนั้น

เนื่องจากการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (โรค COVID-๑๙) ได้ทวีความรุนแรงขึ้นโดยพบผู้ติดเชื้อรายใหม่เพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง ทั้งนี้ เพื่อเป็นการลดความเสี่ยงและป้องกันการแพร่ระบาดของโรค COVID-๑๙ จึงเห็นควรประกาศมาตรการเพิ่มเติมดังนี้

ข้อ ๑ ให้นักศึกษาและผู้ปฏิบัติงานในสถาบันปฏิบัติตามประกาศสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา เรื่อง มาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (โรค COVID-๑๙) (ฉบับที่ ๙) ลงวันที่ ๙ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๔, ประกาศสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา เรื่อง มาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (โรค COVID-๑๙) (ฉบับที่ ๑๐) ลงวันที่ ๑๙ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๔ และประกาศสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา เรื่อง มาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (โรค COVID-๑๙) (ฉบับที่ ๑๑) ลงวันที่ ๒๘ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๔ ต่อไปโดยเคร่งครัด

ข้อ ๒ ให้นักศึกษาและผู้ปฏิบัติงานในสถาบันหลีกเลี่ยงการเดินทางเข้าพื้นที่ของสถาบันฯ เป็นการชั่วคราวตั้งแต่วันที่ ๑๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ จนถึงวันที่ ๓๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ หรือจนกว่าจะมีประกาศเป็นอย่างอื่น

ข้อ ๓ ในการปฏิบัติงานตามภารกิจ ให้หัวหน้าส่วนงานของแต่ละส่วนงานพิจารณาบริหารจัดการในการอนุญาตให้ผู้ปฏิบัติงานในสถาบันสามารถปฏิบัติงานที่บ้าน (Work from Home) ควบคู่กับการมาปฏิบัติงานที่สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา โดยจัดให้มีการหมุนเวียนผู้ปฏิบัติงานในสถาบันมาปฏิบัติงานตามความเหมาะสม ทั้งนี้ ผู้ปฏิบัติงานในสถาบันแต่ละคนต้องมาปฏิบัติงานอย่างน้อยสัปดาห์ละ ๒ วันทำการ โดยให้ปฏิบัติงานในช่วงเวลา ๑๐.๐๐ น. ถึง ๑๖.๐๐ น. ทั้งนี้ การปฏิบัติงานที่บ้าน (Work from Home) และการปฏิบัติงานที่สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาจะต้องมีผลสัมฤทธิ์ในการปฏิบัติงานเต็มประสิทธิภาพเท่ากับการมาปฏิบัติงานที่สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาตามวันและเวลาที่มาปฏิบัติงานในสถานการณ์ปกติ

ในกรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งหรือเร่งด่วนเพื่อมิให้เกิดความเสียหายแก่การดำเนินงานของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ให้หัวหน้าส่วนงานของแต่ละส่วนงานพิจารณาสั่งให้ผู้ปฏิบัติงานในสถาบันมาปฏิบัติงานที่มีความสำคัญที่ไม่สามารถยกเลิกหรือเลื่อนเวลาออกไปได้

ข้อ ๔ ให้จัดการเรียนการสอนทุกรายวิชาในรูปแบบออนไลน์ ตั้งแต่วันที่ ๑๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ จนถึงวันที่ ๓๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ หรือจนกว่าสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรค COVID-๑๙ จะคลี่คลาย ทั้งนี้สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาจะประกาศให้ทราบโดยเร็วต่อไป

ข้อ ๕ ให้นักศึกษาสามารถใช้พื้นที่ตามวันและเวลาที่ได้รับอนุญาตเฉพาะการเตรียม, การจัดการสอบในรายวิชาปัจฉิมนิทัศน์ (Graduate Recital) โดยกำหนดจำนวนนักศึกษาไม่เกิน ๑๕ คนต่อวัน และให้นักศึกษาทำการนัดหมายล่วงหน้าตามขั้นตอนและวิธีการที่สำนักวิชาดุริยางคศาสตร์กำหนด

อนึ่ง การให้บริการพื้นที่อาคารกัลยาณิณคดีการ และอาคารศูนย์เรียนรู้และสันทนาการ ของสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนาแก่นักศึกษา ให้อยู่ในความควบคุมดูแลของคณบดีสำนักวิชาดุริยางคศาสตร์ พื้นที่ส่วนอื่น ให้อยู่ในความควบคุมดูแลผู้รักษาการแทนรองอธิการบดีสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา ที่ผู้รักษาการแทนอธิการบดีสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนามอบหมาย หรือให้อยู่ในความควบคุมดูแลของผู้อำนวยการสำนักงานสถาบัน

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ จนถึงวันที่ ๓๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ หากสถานการณ์เปลี่ยนแปลงเป็นประการใด สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนาจะประกาศให้ทราบโดยเร็วต่อไป

ประกาศ ณ วันที่ ๑๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(รองศาสตราจารย์ คุณหญิงวงจันทร์ พิณยนิติศาสตร์)  
ผู้รักษาการแทนอธิการบดีสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา