



สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา
Sakon Nakhon Rajabhat University of Music

ประกาศสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์
หรืองานสร้างสรรค์ ในระดับชาติและระดับนานาชาติ
พ.ศ. ๒๕๖๗

ตามที่สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนามีนโยบายสนับสนุนและส่งเสริมการเผยแพร่ผลงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ของสถาบันไปสู่ระดับชาติและระดับนานาชาติ ตามพันธกิจสถาบัน ในการเป็นศูนย์กลางในการเผยแพร่องค์ความรู้ทางด้านดนตรีและศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องให้กับสังคม และเป็นศูนย์กลางในการศึกษาค้นคว้าวิจัย บูรณาการ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางด้านดนตรีระหว่างบุคคล ชุมชน และสถาบันการศึกษาต่าง ๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ จึงได้จัดสรรทุนสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ในระดับชาติและระดับนานาชาติให้กับพนักงานสถาบันในแต่ละปีงบประมาณ จึงสมควรกำหนดหลักเกณฑ์เพื่อสนับสนุนให้มีการเผยแพร่ผลงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ในระดับชาติและระดับนานาชาติของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๔ และข้อ ๖ (๒) ของข้อบังคับสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ว่าด้วยการบริหารเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๕๘ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติม โดยข้อบังคับสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาว่าด้วยการบริหารเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๗ อธิการบดีโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา จึงออกประกาศไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ในระดับชาติและระดับนานาชาติ พ.ศ. ๒๕๖๗”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในประกาศนี้

“สถาบัน” หมายความว่า สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

“ก.พ.อ.” หมายความว่า คณะกรรมการข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา

“พนักงานสถาบัน” หมายความว่า พนักงานสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ประเภทวิชาการ ที่ผ่านการทดลองงานซึ่งได้รับการบรรจุเป็นพนักงานสถาบัน

“การเผยแพร่” หมายความว่า การนำผลงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ที่ดำเนินการแล้วเสร็จไปนำเสนอด้วยการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการที่ได้รับการรับรอง หรือนำเสนอด้วยวาจา (Oral Presentation) ในการประชุมวิชาการที่เป็นการประชุมที่มีการตีพิมพ์บทความฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings) หรือนำเสนอเผยแพร่ในงานสร้างสรรค์ในลักษณะ สิ่งตีพิมพ์ การจัดนิทรรศการ (Exhibition) หรือการจัดการแสดง (Performance)

“การตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติ” หมายความว่า ผลงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ในรูปแบบบทความที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ที่มีชื่อปรากฏอยู่ในฐานข้อมูล ศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (Thai-Journal Citation Index Centre: TCIC) ในกลุ่มที่ ๑ และกลุ่มที่ ๒

“การตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ” หมายความว่า ผลงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ในรูปแบบบทความที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ที่มีชื่อปรากฏอยู่ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศที่ ก.พ.อ. กำหนด ได้แก่ ERIC, MathSciNet, Pubmed, Scopus, Web of Science (เฉพาะในฐานข้อมูล SCIE, SSCI และ AHCI เท่านั้น), JSTOR และ Project Muse หรือวารสารวิชาการในฐานข้อมูลวารสารวิชาการจากสมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Asean Citation Index – ACI)

“การเผยแพร่ในการประชุมวิชาการระดับชาติ” หมายความว่า ผลงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ในรูปแบบบทความที่ได้นำเสนอด้วยวาจา (Oral Presentation) และมีการตีพิมพ์บทความฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings) ระดับชาติ

“การเผยแพร่ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ” หมายความว่า ผลงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ในรูปแบบบทความที่ได้นำเสนอด้วยวาจา (Oral Presentation) และมีการตีพิมพ์บทความฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings) ระดับนานาชาติ

“การเผยแพร่ผลงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ระดับชาติหรือระดับนานาชาติ” หมายความว่า ผลงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ โดยมีนิยาม รูปแบบ การเผยแพร่ และลักษณะคุณภาพการเผยแพร่ผลงานสู่สาธารณะในระดับชาติและระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. ประกอบด้วย

(๑) การเผยแพร่ในลักษณะของวรรณกรรมต้นแบบ หรือผลงานสร้างสรรค์ต้นแบบ และเอกสารประกอบต้องพิมพ์เผยแพร่ หรือเผยแพร่โดยสื่ออิเล็กทรอนิกส์

(๒) การจัดนิทรรศการ การจัดแสดง การแสดงสาธารณะ การบันทึกภาพ การบันทึกเสียง ภาพถ่าย แลบบันทึกภาพ หรือการแสดงผลผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์

(๓) การเผยแพร่ที่เกิดจากการใช้งานจริงที่ได้รับการยอมรับในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ ตลอดจนการเผยแพร่ที่เกิดจากการได้รับเชิญไปบรรยาย หรือไปเผยแพร่ในการประชุมวิชาการ งานศิลป์ หรือวิชาชีพในต่างประเทศซึ่งเป็นที่ยอมรับในวงการวิชาชีพนั้น ๆ และต้องดำเนินกิจกรรมที่เกี่ยวข้องโดยเป็นเวทีแสดงผลงานอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๕ ปี หรือเป็นโครงการความร่วมมือทางศิลปะงานสร้างสรรค์ระหว่างประเทศ

(๔) บทวิเคราะห์งานสร้างสรรค์ ต้องอธิบายหลักการ หลักวิชา ความคิดเชิงทฤษฎี รวมทั้งกระบวนการ เทคนิคในการสร้างงาน การวิเคราะห์สังเคราะห์ให้เห็นความรู้ในการพัฒนาต่อยอดผลงาน การนำเสนอความรู้ใหม่ที่มีคุณค่าต่อการพัฒนาสาขาวิชาชีพและการศึกษา ตลอดจนการแสดงความคุ้มค่าของผลงานที่เอื้อให้เกิดการตีความและการประเมินคุณค่า

“ปี” หมายความว่า ปีงบประมาณ ซึ่งมีระยะเวลาตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคมของปีหนึ่ง ถึงวันที่ ๓๐ กันยายนของปีถัดไป และให้ใช้ปี พ.ศ. ที่ถัดไปนั้นเป็นชื่อสำหรับปีงบประมาณนั้น

ข้อ ๔ ให้กำหนดคุณสมบัติของผู้ที่มีสิทธิรับเงินทุนอุดหนุนและหลักเกณฑ์การจัดสรรเงินทุนเพื่อสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ในระดับชาติและระดับนานาชาติ ดังนี้

๔.๑ ผู้ขอรับการสนับสนุนต้องเป็นพนักงานสถาบันที่ปฏิบัติงานมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ เดือน โดยปฏิบัติงานเต็มเวลา ไม่เป็นผู้อยู่ระหว่างการลาไปปฏิบัติงานเพื่อเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ การลาไปศึกษาต่อ หรือการลาฝึกอบรมเกินกว่า ๓ เดือน ทั้งในประเทศและต่างประเทศ

๔.๒ ให้กำหนดหลักเกณฑ์การจัดสรรเงินทุนเพื่อสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ในระดับชาติและระดับนานาชาติ ดังนี้

๔.๒.๑ หลักเกณฑ์การสนับสนุนการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ

๔.๒.๑.๑ หลักเกณฑ์การพิจารณา

(๑) บทความนั้นต้องมีชื่อพนักงานสถาบันเป็นผู้ประพันธ์ อันดับแรก (First Author) หรือเป็นผู้ประพันธ์บรรณกิจ (Corresponding Author) ที่ระบุชื่อหน่วยงานของสถาบันไว้ที่ตำแหน่งที่อยู่ของผู้เขียนปรากฏในบทความอย่างชัดเจน

(๒) บทความนั้นต้องไม่เป็นส่วนหนึ่งของการขอจบการศึกษา เพื่อรับปริญญา

(๓) การขอสนับสนุนการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติ และ/หรือการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ สามารถขอได้ระดับละไม่เกิน ๒ ครั้ง ต่อคน ต่อปี

(๔) การพิจารณากลุ่มวารสารวิชาการระดับชาติพิจารณาจากฐานข้อมูลศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (Thai Journal Citation Index – TCI) ในกลุ่มที่ ๑ และกลุ่มที่ ๒ ตามที่ปรากฏอยู่ในฐานข้อมูล ณ วันที่ยื่นเอกสาร

การพิจารณาฐานข้อมูลของวารสารวิชาการระดับนานาชาติพิจารณาตามที่ระบุในประกาศ ก.พ.อ. กำหนด ได้แก่ ERIC, MathSciNet, Pubmed, Scopus, Web of Science (เฉพาะในฐานข้อมูล SCIE, SSCI และ AHCI เท่านั้น), JSTOR และ Project Muse หรือวารสารวิชาการในฐานข้อมูลวารสารวิชาการจากสมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Asean Citation Index – ACI) โดยพิจารณาตามที่ปรากฏอยู่ในฐานข้อมูล ณ วันที่ยื่นเอกสารนั้น

๔.๒.๑.๒ การสนับสนุนเพื่อเป็นค่าใช้จ่ายสำหรับพนักงานสถาบันที่ผ่านหลักเกณฑ์ตามข้อ ๔.๒.๑.๑

(๑) ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่บทความลงวารสารระดับชาติให้สนับสนุนงบประมาณตามที่จ่ายจริง แต่ไม่เกิน ๑๕,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน) โดยเป็นค่าใช้จ่ายเพื่อการจัดเตรียมต้นฉบับ (Manuscript) และค่าตีพิมพ์ (Article Processing Charge) สำหรับการตีพิมพ์บทความลงในวารสารวิชาการ ทั้งนี้ ค่าใช้จ่ายเพื่อตรวจทานภาษาต่างประเทศ ไวยากรณ์ และค่าตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติ สามารถขอรับงบประมาณสนับสนุนได้ในกรณีที่มิหนังสือตอบรับการตีพิมพ์เป็นลายลักษณ์อักษรจากหน่วยงานที่จัดทำวารสารวิชาการระดับชาติเท่านั้น

(๒) ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่บทความลงวารสารระดับนานาชาติ ให้สนับสนุนงบประมาณตามที่จ่ายจริง แต่ไม่เกิน ๓๐,๐๐๐ บาท (สามหมื่นบาทถ้วน) โดยเป็นค่าใช้จ่ายเพื่อการจัดเตรียมต้นฉบับ (Manuscript) และค่าตีพิมพ์ (Article Processing Charge) สำหรับการตีพิมพ์บทความลงในวารสารวิชาการ ทั้งนี้ ค่าใช้จ่ายเพื่อตรวจทานภาษาต่างประเทศ ไวยากรณ์ และค่าตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ สามารถขอรับงบประมาณสนับสนุนได้ในกรณีที่มิหนังสือตอบรับการตีพิมพ์เป็นลายลักษณ์อักษรจากหน่วยงานที่จัดทำวารสารวิชาการระดับนานาชาติเท่านั้น

๔.๒.๑.๓ เอกสารประกอบการขอรับทุนสนับสนุนการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติ และการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ

(๑) บันทึกรายชื่อความขอรับการสนับสนุนการตีพิมพ์ และประมาณการค่าใช้จ่าย จำนวน ๑ ฉบับ

(๒) เอกสารประกอบ

(๒.๑) หนังสือตอบรับการตีพิมพ์ลงวารสารวิชาการเป็นลายลักษณ์อักษรจากหน่วยงานที่จัดทำวารสารวิชาการระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ จำนวน ๑ ฉบับ

(๒.๒) บทความต้นฉบับ (Manuscript) ที่ส่งวารสารจำนวน ๑ ฉบับ

(๒.๓) กรณีที่บทความมีการตีพิมพ์ เผยแพร่ ลงพิมพ์หรือเผยแพร่ในรูปแบบออนไลน์ให้นำส่งสำเนาหน้าปกวารสารวิชาการ และบทความ จำนวน ๑ ชุด

(๒.๔) หลักฐานกลุ่มของวารสารวิชาการระดับชาติจากฐานข้อมูลศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (Thai Journal Citation Index – TCI) หรือหลักฐานจากฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศที่ ก.พ.อ. กำหนด จำนวน ๑ ชุด

๔.๒.๒ หลักเกณฑ์การสนับสนุนการนำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการระดับชาติ หรือการเผยแพร่ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ

๔.๒.๒.๑ หลักเกณฑ์การพิจารณา

(๑) การประชุมวิชาการระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ ต้องเป็นเวทีที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์โดยตรง ซึ่งเป็นได้ทั้งแบบออนไลน์ (On Site) ออนไลน์ (Online) หรือนำเสนอด้วยวาจา (Oral Presentation)

(๒) ผลงานที่นำเสนอ นั้น ต้องไม่เป็นส่วนหนึ่งของการขอจบการศึกษาเพื่อรับปริญญา

(๓) การขอสนับสนุนการนำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการระดับชาติ และการเผยแพร่ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ สามารถขอสนับสนุนได้ระดับละไม่เกิน ๒ ครั้ง ต่อคน ต่อปี

(๔) มีการตอบรับหรือหนังสือเชิญให้เข้าร่วมนำเสนอผลงานเป็นลายลักษณ์อักษรจากหน่วยงานที่จัดการประชุมวิชาการระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ

(๕) การพิจารณาสนับสนุนค่าใช้จ่ายการนำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการระดับชาติ และการเผยแพร่ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ พิจารณาเฉพาะการประชุมที่หน่วยงานภายนอกเป็นผู้จัด หากเป็นการประชุมวิชาการที่สถาบันเป็นผู้จัดหรือเป็นเครือข่ายเจ้าภาพร่วม จะไม่สามารถขอรับการสนับสนุนได้

๔.๒.๒.๒ การสนับสนุนเพื่อเป็นค่าใช้จ่ายและ/หรือเงินรางวัล สำหรับพนักงานสถาบันที่ผ่านหลักเกณฑ์ตามข้อ ๔.๒.๒.๑ ให้สนับสนุนค่าใช้จ่ายเพื่อเผยแพร่ผลงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ การนำเสนอผลงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ในการประชุมวิชาการระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ

(๑) การนำเสนอผลงานในรูปแบบออนไลน์ (Online) ในประเทศหรือต่างประเทศ ให้จ่ายตามที่จ่ายจริง แต่ไม่เกิน ๒๐,๐๐๐ บาท (สองหมื่นบาทถ้วน) เฉพาะค่าลงทะเบียน และค่าใช้จ่ายเพื่อการตีพิมพ์ในเอกสารสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติและระดับนานาชาติ (Proceedings) เท่านั้น

(๒) การนำเสนอผลงานในรูปแบบออนไลน์ (On Site) แบ่งออกเป็น

- การนำเสนอผลงานในประเทศ ให้จ่ายตามที่จ่ายจริง แต่ไม่เกิน ๓๕,๐๐๐ บาท (สามหมื่นห้าพันบาทถ้วน) โดยเบิกจ่ายเป็นค่าลงทะเบียน ค่าเดินทาง ค่าเบี้ยเลี้ยง ค่าที่พัก

และค่าใช้จ่ายเพื่อการตีพิมพ์ในเอกสารสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ หรือระดับนานาชาติเท่านั้น

- การนำเสนอผลงานในต่างประเทศระดับอาเซียน หรือเอเชีย ให้จ่ายตามที่จ่ายจริง แต่ไม่เกิน ๗๐,๐๐๐ บาท (เจ็ดหมื่นบาทถ้วน) โดยเบิกจ่ายเป็นค่าลงทะเบียน ค่าเดินทาง ค่าเบี้ยเลี้ยง ค่าที่พัก และค่าใช้จ่ายเพื่อการตีพิมพ์ในเอกสารสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ หรือระดับนานาชาติเท่านั้น

- การนำเสนอผลงานในกลุ่มประเทศออสเตรเลีย นิวซีแลนด์ ยุโรป อเมริกา และแอฟริกา ให้จ่ายตามที่จ่ายจริง แต่ไม่เกิน ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน) โดยเบิกจ่ายเป็นค่าลงทะเบียน ค่าเดินทาง ค่าเบี้ยเลี้ยง ค่าที่พัก และค่าใช้จ่ายเพื่อการตีพิมพ์ในเอกสารสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ หรือระดับนานาชาติเท่านั้น

ทั้งนี้ การเบิกจ่ายค่าใช้จ่ายดังกล่าวให้เป็นไปตามอัตราที่กำหนดไว้ในประกาศสถาบันดนตรีกลายาณวิวัฒนา เรื่อง กำหนดอัตราค่าเบี้ยเลี้ยงเดินทาง ค่าที่พัก และค่าพาหนะในการเดินทาง เพื่อการปฏิบัติงาน โดยไม่เกินวงเงินที่กำหนดไว้ตามกรอบการสนับสนุนการเผยแพร่ในการประชุมวิชาการระดับชาติ หรือการเผยแพร่ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ

๔.๒.๒.๓ เอกสารประกอบการขอรับทุนสนับสนุนการเผยแพร่ในการประชุมวิชาการระดับชาติ หรือการเผยแพร่ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ

(๑) บันทึกรายชื่อความขอรับทุนการสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานในการประชุมวิชาการ และประมาณการค่าใช้จ่าย จำนวน ๑ ฉบับ

(๒) เอกสารประกอบ

(๒.๑) หนังสือตอบรับหรือหนังสือเชิญให้เข้าร่วมนำเสนอผลงานเป็นลายลักษณ์อักษรจากหน่วยงานที่จัดการประชุมวิชาการ จำนวน ๑ ฉบับ

(๒.๒) สำเนาบทความย่อ หรือบทความวิชาการ/บทความวิจัย จำนวน ๑ ชุด

(๒.๓) เอกสารรายละเอียดเกี่ยวกับการจัดประชุมวิชาการ จำนวน ๑ ชุด

๔.๒.๓ หลักเกณฑ์การสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ ด้วยการนำเสนอในลักษณะสิ่งตีพิมพ์ การจัดนิทรรศการ หรือการจัดการแสดง

๔.๒.๓.๑ หลักเกณฑ์การพิจารณา

(๑) ผลงานนั้น ต้องไม่เป็นส่วนหนึ่งของการขอจบการศึกษาเพื่อรับปริญญา

(๒) การขอสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ สามารถขอสนับสนุนได้ระดับละไม่เกิน ๒ ครั้ง ต่อคน ต่อปี

(๓) ต้องเป็นเวทีที่เกี่ยวข้องกับงานการเผยแพร่ผลงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ระดับชาติหรือระดับนานาชาติโดยตรง

(๔) การพิจารณาสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ พิจารณาเฉพาะที่หน่วยงานภายนอกเป็นผู้จัดทำหากเป็นงานที่สถาบันเป็นผู้จัดหรือเป็นเครือข่ายเจ้าภาพร่วม จะไม่สามารถขอรับการสนับสนุนได้

๔.๒.๓.๒ การสนับสนุนเพื่อเป็นค่าใช้จ่าย สำหรับพนักงานสถาบันที่ผ่านหลักเกณฑ์ตามข้อ ๔.๒.๓.๑ ให้สนับสนุนค่าใช้จ่ายเพื่อการเผยแพร่ผลงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ ดังนี้

(๑) การเผยแพร่ผลงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์
ในระดับชาติ ให้จ่ายตามที่จ่ายจริง แต่ไม่เกิน ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน)

(๒) การเผยแพร่ผลงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์
ในระดับนานาชาติ ให้จ่ายตามที่จ่ายจริง แต่ไม่เกิน ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน)

การขอรับการสนับสนุนเพื่อเป็นค่าใช้จ่ายตามวรรคหนึ่ง ให้เบิกจ่าย
เป็นค่าลงทะเบียน ค่าเดินทาง ค่าเบี้ยเลี้ยง ค่าที่พัก และค่าใช้จ่ายเพื่อการเผยแพร่ผลงานผลงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์
หรืองานสร้างสรรค์ระดับชาติหรือระดับนานาชาติเท่านั้น ทั้งนี้ การเบิกจ่ายให้เป็นไปตามอัตราที่กำหนดไว้
ในประกาศสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา เรื่อง กำหนดอัตราค่าเบี้ยเลี้ยงเดินทาง ค่าที่พัก และค่าพาหนะ
ในการเดินทางเพื่อการปฏิบัติงาน โดยไม่เกินวงเงินที่กำหนดไว้ตามกรอบการสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัย
วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ

๔.๒.๓.๓ เอกสารประกอบการขอสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัย
วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ระดับชาติหรือระดับนานาชาติ

(๑) บันทึกข้อความขอรับการสนับสนุนการเผยแพร่ผลงาน
และประมาณการค่าใช้จ่าย จำนวน ๑ ฉบับ

(๒) เอกสารประกอบ

(๒.๑) หนังสือตอบรับหรือหนังสือเชิญให้เข้าร่วมการเผยแพร่
ผลงานเป็นลายลักษณ์อักษรจากหน่วยงานที่จัด จำนวน ๑ ฉบับ

(๒.๒) สำเนารายละเอียดผลงาน จำนวน ๑ ชุด

(๒.๓) เอกสารรายละเอียดเกี่ยวกับการจัดงาน จำนวน ๑ ชุด

ประกาศ ณ วันที่ ๑๗ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๗

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อโณทัย นิติน)

ผู้อำนวยการแทนอธิการบดีสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา