



สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ

ข้อบังคับสถาบันดนตรีกลายาณวัฒนา  
ว่าด้วยการบริหารเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ (ฉบับที่ ๒)  
พ.ศ. ๒๕๖๗

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติมข้อบังคับสถาบันดนตรีกลายาณวัฒนาเกี่ยวกับการบริหาร  
เงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๕๘ ให้มีความเหมาะสมยิ่งขึ้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) และ (๑๓) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันดนตรี  
กลายาณวัฒนา พ.ศ. ๒๕๕๕ สภาสถาบันดนตรีกลายาณวัฒนาในการประชุมครั้งที่ ๙/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๔  
กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๗ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับสถาบันดนตรีกลายาณวัฒนาว่าด้วยการบริหาร  
เงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๗”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้เพิ่มนิยามคำว่า “การเผยแพร่” ในข้อ ๓ ของข้อบังคับสถาบันดนตรีกลายาณวัฒนา  
ว่าด้วยการบริหารเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๕๘

“การเผยแพร่” หมายความว่า การนำผลงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์  
ที่ดำเนินการแล้วเสร็จไปนำเสนอด้วยการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการที่ได้รับการรับรอง หรือนำเสนอด้วยวาจา  
(Oral Presentation) ในการประชุมวิชาการที่เป็นการประชุมที่มีการตีพิมพ์บทความฉบับสมบูรณ์ (Full Paper)  
ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings) หรือนำเสนอเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในลักษณะ  
สิ่งตีพิมพ์ การจัดนิทรรศการ (Exhibition) หรือการจัดการแสดง (Performance)”

ข้อ ๔ ให้ยกเลิกความในข้อ ๔ ของข้อบังคับสถาบันดนตรีกลายาณวัฒนาว่าด้วยการบริหาร  
เงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๕๘ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๔ วัตถุประสงค์ของการบริหารเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรือ  
งานสร้างสรรค์ มีดังนี้

(๑) เพื่อให้การบริหารเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์  
ของสถาบันดำเนินไปอย่างคล่องตัว มีประสิทธิภาพ โปร่งใส ควบคุมและตรวจสอบได้

(๒) เพื่อสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์  
ในระดับชาติและระดับนานาชาติ

(๓) เพื่อให้สถาบัน ส่วนงานและแหล่งทุน สามารถตรวจสอบการใช้จ่าย  
เงินทุนอุดหนุน ติดตามความก้าวหน้าและผลสัมฤทธิ์ของโครงการวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์  
ได้ตามวัตถุประสงค์และข้อตกลงของโครงการวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ นั้น รวมทั้งของผู้ให้ทุน

(๔) เพื่อให้สถาบันและส่วนงานมีข้อมูลการบริหารเงินทุนอุดหนุนงานวิจัย  
วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ ที่เป็นระบบเพื่อใช้ในการวิเคราะห์และวางแผนพัฒนาการวิจัยหรือ  
สร้างสรรค์ของสถาบัน”

ข้อ ๕ ให้ยกเลิกความในข้อ ๖ ของข้อบังคับสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาว่าด้วยการบริหาร  
เงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๕๘ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๖ ให้คณะกรรมการบริหารเงินทรมมีอำนาจหน้าที่ ดังนี้

- (๑) บริหารเงินทุนให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์และให้เกิดประโยชน์สูงสุด
- (๒) พิจารณาจัดสรรเงินทุน กำหนดหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข  
สำหรับการอุดหนุนการวิจัยและการสนับสนุนการเผยแพร่ผลงาน ผลงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์  
ในระดับชาติและระดับนานาชาติ โดยให้จัดทำเป็นประกาศสถาบัน
- (๓) กำหนดหลักเกณฑ์การเบิกจ่ายและหลักฐานการรับจ่ายเงินทุนอุดหนุน  
งานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ โดยจัดทำเป็นประกาศของสถาบัน ทั้งนี้ ให้คำนึงถึงความคล่องตัว  
ในการบริหารจัดการงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์
- (๔) พิจารณาแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิ (peer reviewer) เพื่อพิจารณาประเมิน  
โครงการงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์
- (๕) พิจารณากลับกรองเสนอรายชื่อวารสารทางวิชาการที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลที่  
ได้รับการยอมรับในระดับชาติหรือนานาชาติ เพื่อให้สภาสถาบันพิจารณายอมรับวารสารทางวิชาการ สำหรับ  
การเผยแพร่ผลงานทางวิชาการตามหลักเกณฑ์ของคณะกรรมการข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา  
(ก.พ.อ.)
- (๖) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่สภาสถาบันมอบหมาย”

ข้อ ๖ ให้ยกเลิกความในข้อ ๒๕ ของข้อบังคับสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาว่าด้วยการบริหาร  
เงินทุนอุดหนุนงานวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ หรืองานสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๕๘ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๒๕ ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้ และให้มีอำนาจออกระเบียบ ประกาศ  
หรือคำสั่ง เพื่อดำเนินการให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้

ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการดำเนินการหรือตีความตามข้อบังคับ ให้อธิการบดี  
มีอำนาจวินิจฉัยสั่งการได้เท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับกฎหมายหรือข้อบังคับนี้ แต่ถ้าอธิการบดีเห็นสมควร อาจเสนอ  
ให้สภาสถาบันวินิจฉัยได้

ในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็นอย่างยิ่ง สภาสถาบันอาจมีมติให้ตั้งใช้ข้อบังคับนี้  
ทั้งหมดหรือบางส่วนได้”

ประกาศ ณ วันที่ ๑๐ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๗



(รองศาสตราจารย์ คุณหญิงวงจันทร์ พินัยนิติศาสตร์)  
นายกสภาสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา