



ประกาศสถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา
เรื่อง กำหนดหลักเกณฑ์และคุณสมบัติสำหรับ
การขอรับทุนสนับสนุนเพื่อการวิจัยของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

ด้วย สถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา มีนโยบายในการให้ทุนสนับสนุนเพื่อการวิจัยของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา เพื่อเป็นการสนับสนุนและส่งเสริมให้นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาของสถาบันได้ผลิตผลงานวิจัยที่มีคุณภาพอันจะนำไปสู่การประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อสังคมต่อไป ที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา ในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ (รอบพิเศษ) เมื่อวันที่ ๗ มกราคม ๒๕๖๘ จึงมีมติให้ประกาศกำหนดหลักเกณฑ์การขอรับทุนสนับสนุนเพื่อการวิจัยของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ไว้ดังนี้

ข้อ ๑. ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศสถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา เรื่อง กำหนดหลักเกณฑ์และคุณสมบัติสำหรับการขอรับทุนสนับสนุนเพื่อการวิจัยของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้มีผลบังคับใช้ หลังจากวันที่ประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในประกาศนี้

สถาบัน หมายถึง สถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา

กบส. หมายถึง คณะกรรมการบริหารสถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา

คณบดี หมายถึง คณบดีสำนักวิชาหรือหัวหน้าส่วนงานอื่นของสถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา ที่มีสถานะเทียบเท่าสำนักวิชา ซึ่งนักศึกษาผู้ขอรับทุนได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา ณ วันที่ยื่นแบบคำร้องขอรับทุน

คณะกรรมการ หมายถึง คณะกรรมการบริหารหลักสูตรที่นักศึกษาผู้ขอรับทุนได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา ณ วันที่ยื่นแบบคำร้องขอรับทุน

ผู้ขอรับทุน หมายถึง นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาของสถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา ที่ยื่นแบบคำร้องขอรับทุนตามประกาศนี้

ผู้ได้รับพิจารณาทุน หมายถึง ผู้ขอรับทุนที่คณะกรรมการเห็นชอบและเสนออธิการบดีเพื่อประกาศเป็นผู้ได้รับพิจารณาทุน

ข้อ ๔ บรรดาประกาศของสถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา ที่เกี่ยวข้องกับหลักเกณฑ์และคุณสมบัติสำหรับการขอรับทุนสนับสนุนเพื่อการวิจัยของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ซึ่งได้ประกาศไว้ก่อนหน้านี้นั้น ให้มีผลบังคับใช้แก่ผู้ได้รับพิจารณาทุนในปีการศึกษานั้น ๆ ไปจนกว่าจะดำเนินการเสร็จสิ้นตามเงื่อนไขการรับทุน

ข้อ ๕ คุณสมบัติของผู้ขอรับทุน

๑) ผู้ขอรับทุนจะต้องเป็นนักศึกษาปกติในระดับบัณฑิตศึกษาที่อยู่ระหว่างการศึกษิตตามหลักสูตรของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

๒) ผู้ขอรับทุนจะต้องไม่เคยได้รับทุนหรือเคยสละสิทธิ์ในการรับทุนสนับสนุนเพื่อการวิจัยของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนามาก่อน

ข้อ ๖ ลักษณะของงานวิจัยที่สามารถยื่นขอรับทุนได้

๑) วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามข้อบังคับสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิตและบัณฑิตศึกษา ซึ่งหัวข้อและโครงการได้รับการพิจารณาในระดับ “ผ่าน (Satisfactory)” จากคณะกรรมการพิจารณาหัวข้อและโครงการวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระแล้ว

๒) งานวิจัยสร้างสรรค์ ที่จะตีพิมพ์เผยแพร่ลงในวารสารวิชาการ หรือนำเสนอในที่ประชุมวิชาการระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ ที่มีการจัดทำรายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการ (Proceedings)

วิทยานิพนธ์ การค้นคว้าอิสระ หรืองานวิจัยสร้างสรรค์ตาม ๑) และ ๒) จะต้องเสร็จสมบูรณ์ภายในระยะเวลาไม่เกิน ๒ ปี นับจากวันที่ได้รับอนุมัติทุน

ข้อ ๘ ผู้ขอรับทุนจะต้องส่งแบบคำร้องขอรับทุนสนับสนุนเพื่อการวิจัยของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ตามรูปแบบที่สถาบันกำหนด ต่อเลขานุการหลักสูตรที่นักศึกษาผู้ขอรับทุนได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา ณ วันที่ยื่นแบบคำร้องขอรับทุน ไม่เกิน ๑๔ ทำการหลังเปิดภาคการศึกษา ตามปฏิทินการศึกษาของสถาบัน

ข้อ ๙ ให้คณะกรรมการบริหารหลักสูตรเป็นผู้พิจารณาทุนสนับสนุนเพื่อการวิจัยของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาโดยพิจารณาจากความเหมาะสมของค่าใช้จ่ายที่เสนอขอ และจำนวนงบประมาณที่ได้รับอนุมัติจากสภาสถาบันในแต่ละปี และแจ้งผลการพิจารณาให้ กบส. ทราบ

ผลการพิจารณาทุนของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

ข้อ ๑๐ ผู้ได้รับพิจารณาทุนจะต้องมาลงนามรับทราบเงื่อนไขในการรับทุนที่เลขานุการหลักสูตร ภายใน ๑๔ วันหลังจากประกาศผลการพิจารณาทุน

หากผู้ได้รับพิจารณาทุนไม่มาลงนามรับทราบเงื่อนไขในการรับทุนภายในระยะเวลาที่กำหนด หรือปฏิเสธการลงนามรับทราบเงื่อนไข จะถือว่าสละสิทธิ์ในการรับทุน และจะไม่มีสิทธิ์ในการขอรับทุนสนับสนุนเพื่อการวิจัยของนักศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา ของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาอีก

ข้อ ๑๑ ผู้ได้รับพิจารณาทุนจะต้องส่งรายงานความก้าวหน้า ตามรูปแบบที่สถาบันกำหนด ภายหลังจากได้รับอนุมัติทุน ทุก ๆ ๖ เดือน และจะต้องส่งสำเนาวิทยานิพนธ์ หรือสำเนารายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการ (Proceedings) หลังดำเนินการเสร็จสิ้น จึงจะถือว่าสิ้นสุดกระบวนการรับทุน

ข้อ ๑๒ ผู้ได้รับพิจารณาทุนจะต้องระบุข้อความ “งานวิจัยฉบับนี้ ได้รับทุนสนับสนุนเพื่อการวิจัยของนักศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา จากสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา” ลงในบทคัดย่อของบทความวิจัย วิทยานิพนธ์ หรือรายงานการศึกษาค้นคว้าอิสระ ที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่

ข้อ ๑๓ หากตรวจพบว่าผู้ได้รับทุนหลักเลียงหรือมีเจตนาไม่ปฏิบัติตาม ข้อ ๑๐ ถึงข้อ ๑๓ สถาบันมีสิทธิ์ในการงดจ่ายเงินทุนส่วนที่เหลือ และเรียกคืนเงินทุนในส่วนที่จ่ายไปแล้ว

ข้อ ๑๔ ให้คุณบดีเป็นผู้กำกับดูแลการดำเนินการพิจารณาทุนสนับสนุนเพื่อการวิจัยของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาให้เป็นไปตามประกาศ

ประกาศ ณ วันที่ ๙ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อโณทัย นิติน)

ผู้รักษาการแทนอธิการบดีสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

**แนวทางการตั้งงบประมาณโครงการวิจัย
จากทุนสนับสนุนเพื่อการวิจัยของนักศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา**

รายการ	อัตรา
หมวดค่าตอบแทน	
๑. ค่าตอบแทนผู้ปฏิบัติงานทั่วไป	ครึ่งวัน ๓๐๐ บาท/คน เต็มวัน ๖๐๐ บาท/คน
๒. ค่าตอบแทนผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน เช่น นักดนตรี นักแสดง นักเต้น ฯลฯ	ครึ่งวัน ๑,๐๐๐ บาท/คน เต็มวัน ๒,๐๐๐ บาท/คน
๓. ค่าตอบแทนผู้ทรงคุณวุฒิ เช่น วิทยากร (กรณีจัดประชุม/อบรม/สัมมนา)	ครึ่งวัน ๒,๐๐๐ บาท/คน เต็มวัน ๔,๐๐๐ บาท/คน
๔. ค่าล่วงเวลาเจ้าหน้าที่สถาบัน กรณีใช้สถานที่นอกเวลาราชการ	วันธรรมดา ๘๐ บาท/ชั่วโมง/คน วันหยุด ๒๔๐ บาท/ชั่วโมง/คน
หมวดค่าใช้จ่าย	
๑. ค่าถ่ายเอกสาร	๕๐ สตางค์/หน้า
๒. ค่าจ้างเหมาออกแบบรูปเล่มหนังสือ/สิ่งพิมพ์/ทำเว็บไซต์	
๓. ค่าจ้างเหมาพิมพ์รายงาน/แบบสอบถาม/แบบทดสอบ/โน้ตเพลง	
๔. ค่าจ้างเหมาควบคุมระบบแสง/เสียง/ถ่ายทำวิดีโอ/ถ่ายภาพนิ่ง	
๕. ค่าจ้างเหมาวงดนตรี	
๖. ค่าเช่าสถานที่/โสตทัศนอุปกรณ์/เครื่องดนตรี	
๗. ค่าอาหารและเครื่องดื่ม	ไม่เกิน ๒๐๐ บาท/คน/มื้อ
๘. ค่าอาหารว่าง	ไม่เกิน ๖๐ บาท/คน/มื้อ
๙. ค่าใช้จ่ายอื่น ๆ	ไม่ควรเกินร้อยละ ๒ ของ ยอดงบประมาณโครงการวิจัย
หมวดค่าวัสดุ	
๑. ค่าวัสดุสิ้นเปลือง/ค่าวัสดุสำนักงาน	ขึ้นอยู่กับความเหมาะสมและ ความจำเป็นของโครงการวิจัย



สถาบันดนตรีภัทยานีวัฒนา
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

**ใบสมัครขอรับทุนสนับสนุนเพื่อการวิจัยของนักศึกษา หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.**

1. ชื่องานวิจัย/วิทยานิพนธ์

(ภาษาไทย)

(ภาษาอังกฤษ)

2. คณะวิจัย

2.1 นักศึกษาผู้สมัครขอรับทุน

ชื่อ-นามสกุล: (ภาษาไทย)

(ภาษาอังกฤษ)

สังกัด: สำนักวิชาดุริยางคศาสตร์ สถาบันดนตรีภัทยานีวัฒนา

เบอร์โทรศัพท์:

อีเมล:

สัดส่วนการวิจัย:

%

2.2 อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

ชื่อ-นามสกุล: (ภาษาไทย)

(ภาษาอังกฤษ)

ตำแหน่ง: อาจารย์ประจำ

ตำแหน่งทางวิชาการ:

สังกัด:

เบอร์โทรศัพท์:

อีเมล:

สัดส่วนการวิจัย: %

2.3 อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี)

ชื่อ-นามสกุล: (ภาษาไทย)
(ภาษาอังกฤษ)

ตำแหน่ง:

ตำแหน่งทางวิชาการ:

สังกัด:

เบอร์โทรศัพท์: อีเมล:

สัดส่วนการวิจัย: %

(หมายเหตุ ถ้าที่ไม่พอสามารถพิมพ์เพิ่มเติมได้และต้องมีลายมือชื่อกำกับทุกท่าน)

3. คำค้น/คำสำคัญ

(ภาษาไทย)

(ภาษาอังกฤษ)

4. ที่มาและความสำคัญ

5. วัตถุประสงค์

6. ขอบเขตของการศึกษา

7. ทบทวนวรรณกรรม และสารสนเทศที่เกี่ยวข้อง

8. รายการอ้างอิง / บรรณานุกรม

9. วิธีการดำเนินงานวิจัย (ระบุขั้นตอน และวิธีการในการดำเนินการวิจัยให้ชัดเจน)

10. แผนการดำเนินงานวิจัย

การดำเนินงาน	พ.ศ. 2564			พ.ศ. 2565						
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.

11. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

12. ผลผลิตที่คาดว่าจะได้รับ

ผลลัพธ์	รายละเอียด	ตัวชี้วัด	
		เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ

13. งบประมาณ ทั้งสิ้น

บาท ได้รับสนับสนุนโดย

13.1 สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา จำนวน

บาท

13.2 ตนเอง หรือหน่วยงานอื่น ๆ จำนวน

บาท

รายการ		จำนวนเงิน
1. ค่าตอบแทน		
2. ค่าใช้สอย		
3. ค่าวัสดุ (ให้ระบุรายละเอียด)		
รวมงบประมาณที่เสนอ		

*ขอตัวเฉลี่ยจ่ายข้ามหมวดทุกรายการ ยกเว้น ค่าตอบแทน

ลงชื่อ นักวิชาการเงินและบัญชี
()

ลงชื่อ นักวิชาการพัสดุ
()

ลงชื่อ
(.....)
ผู้สมัคร

ลงชื่อ
(.....)
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

วันที่

วันที่

14. ประวัติผู้วิจัย

1) ชื่อ-นามสกุล

2) อาชีพปัจจุบัน

3) สังกัด

4) ข้อมูลติดต่อ ที่อยู่

หมายเลขโทรศัพท์

อีเมล

5) ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	คณะ/สาขา	สถาบัน	ปีจบ
ปริญญาตรี			
มัธยมศึกษาตอนปลาย			

6) ประสบการณ์ทำงาน

ปี พ.ศ.	ตำแหน่ง	หน่วยงาน

7) สาเหตุในการขอรับทุนสนับสนุนเพื่อการวิจัยของนักศึกษาฯ



สถาบันมาตรฐานการศึกษาระดับสูง
National Center for Higher Education Quality Assurance

รายงานความก้าวหน้างานวิจัยหรือวิทยานิพนธ์
ที่ได้รับทุนสนับสนุนเพื่อการวิจัยของนักศึกษา หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ครั้งที่

1. ชื่องานวิจัย/วิทยานิพนธ์ (ปัจจุบัน)

(ภาษาไทย)

(ภาษาอังกฤษ)

2. ชื่องานวิจัย/วิทยานิพนธ์เดิม (ถ้ามี)

(ภาษาไทย)

(ภาษาอังกฤษ)

3. ผู้วิจัย

ชื่อ-นามสกุล: (ภาษาไทย)

(ภาษาอังกฤษ)

สังกัด: สำนักวิชาดุริยางคศาสตร์ สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

เบอร์โทรศัพท์:

อีเมล:

4. การดำเนินการจริงเมื่อเทียบกับแผนการดำเนินงานวิจัย

การดำเนินการด้าน	เป็นไป ตามแผน	ไม่เป็นไป ตามแผน	อธิบาย
4.1 ระยะเวลา			
4.2 งบประมาณ			
4.3 ความสำเร็จเชิงปริมาณ			
4.4 ความสำเร็จเชิงคุณภาพ			
4.5 อื่นๆ (โปรดระบุ)			

5. ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานวิจัย (เขียนเพิ่มเติม)

	ลักษณะของปัญหา	วิธีการแก้ไขปัญหา
1.		
2.		

6. ผลผลิต (Output) ที่ได้ ณ ปัจจุบัน เปรียบเทียบกับเป้าหมายที่ตั้งไว้

	ประเภทของผลผลิต	อธิบายถึงสถานการณ์หรือสภาพของผลผลิตนั้น ๆ ณ ปัจจุบัน	ร้อยละของความสำเร็จ
1.	บทความวิจัย		
2.	วิทยานิพนธ์		
3.	ผลงานสร้างสรรค์ (โปรตระกูล)		
4.	การจัดนิทรรศการ/ การจัดแสดงคอนเสิร์ต/ การนำเสนอผลงานด้วยวิธีอื่นๆ (โปรตระกูล)		
5.	อื่น ๆ (โปรตระกูล)		

7. คาดว่าจะแล้วเสร็จ เมื่อ วันที่/...../.....

ลงชื่อ

(.....)

นักศึกษาผู้ได้รับทุนฯ
วันที่/...../.....

ลงชื่อ

(.....)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก
วันที่/...../.....